

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия 15 Советского района Волгограда»

02-37-4

Принята на заседании
Педагогического совета
МОУ гимназии №15
от « 30 » 08 2024 г.
протокол № 1

Утверждена
приказом по МОУ гимназии №15
от 30.08.2024 № 01-10/359
Директор МОУ гимназии №15
_____ Е.Ю. Ляпина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«В мире русского языка»
социально-гуманитарной *направленности***

Возраст обучающихся: 14 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Комиссарова Ирина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план и содержание программы | 4 |
| 2.1. Учебный план | 4 |
| 2.2. Содержание программы | 5 |
| 2.3. Формы аттестации | 6 |
| 2.4. Ожидаемые результаты | 6 |
| 3. Ресурсное обеспечение | 7 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение | 7 |
| 3.2. Программно-методическое обеспечение учебного плана. Интернет-ресурсы | 7 |
| Приложение 1. Календарно-учебный график | 9 |
| Приложение 2. Календарно-тематическое планирование | 10 |
| Приложение 3. Оценочные материалы. Материалы для занятий и оценочные материалы | 11 |

1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**В мире русского языка**» (далее – программа) является модифицированной и разработана на основе программы учебного курса для 5-9 классов образовательных организаций «Русская словесность. 5—9 классы» / Р. И. Альбеткова. — М.: Дрофа, 2017, имеет социально-гуманитарную направленность.

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «В мире русского языка» предусмотрен учебный материал за рамками федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных образовательных программ.

Актуальность

Именно сегодня интерес к языку, стремление овладеть им становится осознанной необходимостью для миллионов молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков. Данная программа создает условия для развития у обучающихся способности понимать законы употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, в том числе и в художественной литературе, и практически использовать язык для создания устных и письменных высказываний.

Отличительные особенности

Программа служит выработке у обучающихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях. Предлагается создание обучающимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Во-первых, совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые яркие языковые средства выражения мысли, обучающиеся учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями. Во-вторых, обучающиеся учатся наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства. Таким образом, у них формируется эстетический вкус.

Возраст обучающихся

Программа адресована обучающимся 14-16 лет.

Цель и задачи

Цель программы – создание условий для повышения личностного самоопределения обучающихся, их саморазвития и формирования языковой культуры через овладение тайн русской словесности, целенаправленной познавательной деятельности по изучению русского языка.

Задачи:

Обучающие:

- освоение базовых понятий лингвистики;
- содействие в овладении основными стилистическими ресурсами и основными нормами русского литературного языка, создание собственного точного и яркого речевого высказывания посредством средств языка;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую

сторону речевого высказывания.

Развивающие:

- формирование способности извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- развитие умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- развитие способности применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- способствовать коммуникативно целесообразному взаимодействию обучающихся с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладению национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Воспитательные

- формирование понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Формы организации деятельности

Формы организации деятельности - групповая, работа в парах и индивидуальная.

В рамках реализации программы обучающиеся могут принять участие в конкурсных и воспитательных мероприятиях МОУ гимназии № 15, мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровня.

Формы обучения

Теоретические, практические, комбинированные; виды занятий: лингвистические игры, конкурсы.

Режим занятий

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами продолжительность занятия составляет 40 минут; один час в неделю.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 17 часов.

Формы подведения итогов

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является интеллектуальная игра «Самый умный».

2. Учебный план и содержание программы

2.1. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |

| Раздел 1. Слово и словесность | | | | | |
|---|---|----|-----|-----|--|
| 1-2 | Язык и слово. | 2 | 1 | 1 | Конкурс «Моя сказка» (Создание сказки) |
| 3-5 | Русская словесность, ее происхождение и развитие | 3 | 1 | 2 | |
| Раздел 2. Разновидности употребления языка | | | | | |
| 6-7 | Разговорный язык, его назначение | 2 | 0,5 | 1,5 | Составление «Указа о наступлении зимы»/ «Закона об использовании шпаргалок» (по правилам официального стиля) |
| 8-9 | Литературный язык и его разновидности. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Раздел 3. Формы словесного выражения | | | | | |
| 10-11 | Устная и письменная формы словесного выражения. | 2 | 0,5 | 1,5 | Конкурс «Лучший сказ» (Создание сказа) |
| 12-13 | Разговорная речь в художественном произведении. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| Раздел 4. Стилистическая окраска слова | | | | | |
| 14 | Смысл высказывания и стилистическая окраска слов | 1 | 0,5 | 0,5 | Создание пародии. |
| 15-16 | Стилизация как воспроизведение чужого стиля. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 17 | Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Самый умный» | 1 | 0 | 1 | Интеллектуальная игра «Самый умный» |
| Всего | | 17 | 5 | 12 | |

2.2. Содержание программы

Раздел I. Слово и словесность (5 ч)

Тема 1-2. Язык и слово.

Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия «слово». Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса, лингвистическая игра.

Тема 3-5. Русская словесность, ее происхождение и развитие.

Словесность как совокупность наук о языке и литературе. Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведение искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений. Умение создавать словесное изображение. Конкурс «Моя сказка» (Создание сказки).

Раздел II. Разновидности употребления языка (4 ч)

Тема 6-7. Разговорный язык, его назначение.

Свойства разговорного языка, его использование в художественных произведениях. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арг. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление.

Тема 8-9. Литературный язык и его разновидности.

Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как материал, из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения

словесности. Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении. Создание текстов различных стилей (Составление «Указа о наступлении зимы»/ «Закона об использовании шпаргалок» (по правилам официального стиля)

Раздел III. Формы словесного выражения (4 ч)

Тема 10-11. Устная и письменная формы словесного выражения.

Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной формах. Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.

Тема 12-13. Разговорная речь в художественном произведении.

Диалог и монолог героя. Сказ. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл. Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Выразительное чтение стихов и прозы. Конкурс «Лучший сказ» (Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи).

Раздел IV. Стилистическая окраска слова (4 ч)

Тема 14. Смысл высказывания и стилистическая окраска слов.

Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Стилистические возможности лексики и фразеологии. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений. Стилистические возможности грамматики: имени существительного, имени прилагательного, глагола. Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов.

Тема 15-16. Стилизация как воспроизведение чужого стиля.

Воспроизведение стиля иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра. Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния. Понимание стилистической выразительности раз личных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание пародии.

Тема 17. Итоговое занятие

Интеллектуальная игра «Самый умный».

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- создание сказки, составление «Указа о наступлении зимы»/ «Закона об использовании шпаргалок» (по правилам официального стиля), создание сказа, стилизации/пародии.

2.4. Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- понимать ценность русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- расширить объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка, основанные на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- сформировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- применять приобретенные знания в ситуациях речевого общения;
- применять полученные знания анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

Познавательные УУД:

- понимать информацию устного и письменного сообщения; владеть разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников.

Коммуникативные УУД:

- коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас обучающихся;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности языка;
- расширить и систематизировать научные знания о языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц;
- формировать ответственность за языковую культуру родного края и России как общечеловеческую ценность.

3. Ресурсное обеспечение

3.1. Материально-техническое обеспечение

Компьютер, колонки, проектор, экран.

3.2. Программно-методическое обеспечение учебного плана. Интернет-ресурсы

Учебная литература

1. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
2. Вартамян Э. Д. Из жизни слов. — М., 1960.
3. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. / В.Г. Ветвицкий.— М., Л.: Просвещение, 1966.
4. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь.— М.: Просвещение, 1988.
5. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. / В.В. Колесов.— М.: Просвещение, 1982.

6. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. / В.М. Мокиенко.– М.: Высшая школа, 1990.
7. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. / В.В. Одинцов.– М.: Просвещение, 1988.
8. Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
9. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996. — Ч. 1, 2.
10. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

Методическая литература

1. Акимова М.К. Способности и одарённость. /М.К. Акимова, В.Т. Козлова//Рабочая книга школьного психолога. –М.: Просвещение, 1991.
2. Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика: Проблемы из учения и обучения. — М., 1998.
3. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. / В.Г. Ветвицкий.–М., Л.: Просвещение, 1966
4. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
5. Виноградов В. В. Избранные труды: О языке художественной прозы. — М., 1980.
6. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М., 1981.
7. Винокур Г. О. О языке художественной литературы / сост. Т. Г. Винокур; предисл. В. П. Григорьева. — М., 1991.
8. Власенков А. И. Русская словесность. — М., 1998.
9. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. - М., 2000. (Любое последующее издание.)
10. Горшков А. И. Теория и история русского литературного языка. — М., 1984.
11. Горшков А. И. Композиция художественного текста как объект лингвистического исследования // Русский язык: Проблемы художественной речи. Лексикология и лексикография. — М., 1981. Горшков А. И. А
12. Колесов В. В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. — СПб., 1998.
13. Одинцов В. В. Стилистика текста. — М., 1980.
14. Одинцов В. В. О языке художественной прозы: Повествование и диалог. — М., 1983.
15. Пустовойт П. Г. Слово. Стиль. Образ. — М., 1965.
16. Скворцов Л. И. Художественная литература и нормы языка // Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. — М., 1981.
17. Томашевский Б. В. Стилистика и стихосложение. — Л., 1959.
18. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.
19. Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.

Интернет-ресурсы:

1. Российское общество преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс] – <https://ropryal.ru/>
2. Русский филологический портал [Электронный ресурс] – <http://www.philology.ru/>
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс] – <https://gramota.ru/>
4. Электронные словари: [Электронный ресурс] – <https://www.slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638>

Календарный учебный график

Календарно-учебный график с указанием конкретных дат и дней недели составляется педагогом на момент открытия групп по следующей форме:

| Начало занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|
| Октябрь | Март | 17 | 17 | 1 час в неделю |

Календарно-учебный график утверждается приказом директора на начало реализации программы.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование с указанием конкретных дат по плану и по факту составляется педагогом на момент открытия групп по следующей форме:

| № пп | Тема | Количество часов | Дата | |
|---|---|---------------------|----------|----------|
| | | | по плану | по факту |
| Раздел 1. Слово и словесность | | | | |
| 1-2 | Язык и слово. | 2 | | |
| 3-5 | Русская словесность, ее происхождение и развитие | 3 | | |
| Раздел 2. Разновидности употребления языка | | | | |
| 6-7 | Разговорный язык, его назначение | 2 | | |
| 8-9 | Литературный язык и его разновидности. | 2 | | |
| Раздел 3. Формы словесного выражения | | | | |
| 10-11 | Устная и письменная формы словесного выражения. | 2 | | |
| 12-13 | Разговорная речь в художественном произведении. | 2 | | |
| Раздел 4. Стилистическая окраска слова | | | | |
| 14 | Смысл высказывания и стилистическая окраска слов | 1 | | |
| 15-16 | Стилизация как воспроизведение чужого стиля. | 2 | | |
| 17 | Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Самый умный» | 1 | | |
| | Итого | 17 | | |

Оценочные материалы. Материалы для занятий и оценочные материалы

1. Лингвистические игры
2. Создание сказки (комментарий)
3. Создание сказа (комментарий)
4. Создание пародии (комментарий)
5. Интеллектуальная игра «Самый умный»

1. Лингвистические игры

ПОЛСЛОВА ЗА ВАМИ

Один из участников, сидящий за первой партой, обращается к своему соседу, громко произнося часть какого-нибудь слова. Сосед должен немедленно закончить слово и, обратясь к своему соседу за следующей партой, назвать половину другого слова. Тот, кто замешкался, встает и выбывает из первого тура игры.

СКОЛЬКО СЛОВ?

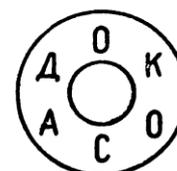
По кругу написано шесть букв. Сколько различных слов — имен существительных — сумеете вы прочитать? Читать разрешается в разных направлениях; буквы читать обязательно подряд.

Выигрывает тот, кто больше прочитает слов.

Колесо, оселок, кол, лес, осел, село, око, сокол, лесок, сок (всего 10 слов).



Осадок, оса, док, коса, садок, сад, сок, ода, ад, око, код (всего 11 слов).



НАБОРЩИК

I. Участникам игры раздаются листки бумаги. Отрезав полоску, они разрезают ее на 6 квадратиков и надписывают на каждом по букве: *а, к, о, л, д, л*.

Предлагается условие: расположить буквы таким образом, чтобы, читая их в обычном порядке, прочитать 7 слов, которые означают: 1. Согласие. 2. Ценную находку. 3. Выступление оратора. 4. Место ремонта судов. 5. Месячную зарплату. 6. Ноту. 7. Ужас, мучение.

О т в е т: доклад (лад, клад, доклад, док, оклад, до, ад).

То же самое можно проделать с буквами *е, а, о, б, п, д*. Их надо расположить так, чтобы можно было прочитать слова, обозначающие:

1. Противоположность поражению.
2. Несчастье.
3. Утверждение.
4. Прием пищи.
5. Время приема пищи.
6. Предлог.

О т в е т: *победа (беда, да, еда, обед, по)*.

II. Ведущий раздает участникам игры длинные и узкие полоски бумаги и диктует какое-либо слово, например *красота*. Учащиеся записывают это слово на полоске бумаги и разрезают полоску на квадратики так, чтобы в каждом квадратике было по одной букве: *к, р, а, с, о, т, а*.

Задача играющих — «набрать», то есть составить из имеющихся букв наибольшее количество слов (имен существительных в именительном падеже): *карта, каста, крот, краса, карат, кот, коса, рак, рот, рост, раса, ар, арка, аорта, сор, сорт, сок, сота, Сократ, сток, отара, тара, ток, трос* и т. д.

Чтобы не затягивать игры и поднять активность участников, следует установить определенный срок (5—10 минут), по истечении которого каждый учащийся по очереди зачитывает составленные слова, а остальные следят по своим спискам и вычеркивают повторившиеся слова. Выигрывает тот, у кого оказалось наибольшее количество невычеркнутых слов, то есть составленных только им одним.

Обязательным условием игры является понимание участниками смысла каждого составленного слова. Поэтому победитель объясняет значение оставшихся слов, причем неправильно объясненные слова ему не засчитываются и объясняются учащимися или ведущим.

Ниже мы приводим ряд слов, могущих быть использованными для игры.

Республика

Река, рука, репа, рис, риск, рак, раб, рубка, рублик, сак, сук, суп, сила, пила, скула, писк, пика, публика, улика, ус, булка, белка, блик, бас, бак, брак, лак, лес, леса, лик, ил, икра, иск, купе, кули, ар, акр, абрек.

Конституция

Кино, кит, кот, кон, конус, куст, Костя, нос, нитки, сок, сук, сито, стон, стук, сток, сутки, ток, тон, тост, иск, тиски.

Государство

Год, гусар, град, грот, город, ода, оса, овраг, сода, сор, сорт, сало, сад, сосуд, суд, удар, угар, устав, удав, утро, ус, дар, дог, дот, дрова, дуст, досуг, дорога, ад, ар, авто, род, рот, ров, рог, рост, руда, рота, тур, враг, вор, вода, втора.

Строительство

Строитель, сорт, сор, село, сев, стол, стиль, слёт, ствол, соль, соло, свирель, сито, тост, трос, торт, тол, тир, тесть, тело, тесто, рот, рост, ров, рельс, рис, остов, остров, осел, орёл, око, ответ, ил, ель, лев, литр, лесть, лето, лото, лотос, лось, вол, волость.

Населенность

Насос, налёт, нанос, нос, ноль, нота, насест, сан, сон, сок, сено, село, сало, стон, сеть, сень, соль, слёт, слон, снасть, сласть, ель, енот, лён, лес, лень, оса, осень, осёл, тень, тёс, тон.

Активность

Акт, актив, кисть, кость, кит, кот, кино, кон, конь, ткань, тина, тон, тост, ива, воск, воин, винт, вика, нос, носки, нива, нота, нитка, оса, ость, останки, окна, стон, сон, сок, сват, сота, сатин, скат, скот, ток.

2. СОЗДАНИЕ СКАЗКИ

14. Сочините рассказ, сказку о косноязычном лекторе, который никак не может выразить мысль, и эффект его речи прямо противоположен замыслу. Или о властителе, который отдает такие приказы, что их невозможно понять.

Если вы захотите сочинить волшебную сказку, то сюжет ее может быть построен на том, что герой отправляется в путешествие за волшебным словом, а оно спрятано у злого колдуна. Подумайте, в чем сила волшебного слова, что дает оно тому, кто им владеет.

3. СОЗДАНИЕ СКАЗА

5. Сочините историю жизни какого-либо животного (собаки, кошки, попугая, мухи, воробья) в форме сказа, от лица этого животного. Подготовьте выразительное чтение вашего произведения.

4. СОЗДАНИЕ ПАРОДИИ

11. Возьмите знакомую скороговорку:

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак.
Сунул Грека руку в реку —
Рак за руку Греку цап!

Сочините по этому сюжету летопись:

В лето 8888 пошел из Царьграда на Русь Грека. Взял же с собою множество войска на конях и кораблях и было кораблей числом двести...

Продолжите этот рассказ.

А вот еще начала произведений, которые надо продолжить.

- а) Встала из мрака младая с перстами пурпурными
Эос.
Тут же из города вышел к реке шлемоблещущий
Грека,
Был облачен он в доспехи из меди и плащ
многоцветный...
- б) Однажды ехал Грека
Через большую реку...
- в) Склонилась ива над тихой рекой,
А в лодку садился рыбак молодой...
- г) В ясный июльский полдень молодой Грека сел
в свою легкую лодку и оттолкнулся веслом от берега...

5. Интеллектуальная игра «Самый умный»

1. Литературная разминка. «Писатель – не писатель»

- Вы должны быть очень внимательными. Я буду называть известные фамилии, а вы должны поднимать руку вверх исключительно при имени писателя. Тот, кто ошибся, выходит из игры. Выигрывает та команда, которая к концу конкурса останется более многочисленной.

Для 1 команды.

А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Софья Ковалевская (математик), Николай Рубцов, Сергей Ожегов (автор словаря), Лев Толстой, Сергей Безруков (актер), А. Фет, Джанни Родари, Мария Разумовская (автор учебника русского языка).

Для 2 команды.

М.Ю. Лермонтов, В. И. Даль (автор словаря), А.Барто, Илья Репин (художник), В. Г. Короленко, И. С.Тургенев, А. Пугачева (певица), Алексей Толстой, Льюис Кэрролл, Геннадий Беленький (автор учебника литературы).

2. «Эрудит». Угадай слово по его лексическому значению.

Я буду читать вопросы, а вы, если догадались, о каком слове идет речь, поднимаете руку. Каждый правильный ответ приносит команде 1 балл.

- 1.Титул древнеегипетских царей (**фараон**)
- 2.Перерыв в занятиях в учебных заведениях на летнее или зимнее время (**каникулы**)
- 3.Фигура в форме человеческого тела для примерки и показа платьев, костюмов(**манекен**)
- 4.Временное помещение из натянутой ткани, обычно брезента (**палатка**)
- 5.Лечебное заведение, оборудованное для лечения и отдыха (**санаторий**)
- 6.Устное народное творчество (**фольклор**)
- 7.Общая часть родственных слов (**корень**)
- 8.Научное справочное пособие (**энциклопедия**)
- 9.Раздел науки о языке, изучающий части речи (**морфология**)
- 10.Герой русских былин (**богатырь**)
- 11.Непрерывно движущаяся лестница для подъёма и спуска людей в метро, магазинах(**эскалатор**)
- 12.Отличительный знак государства, изображённый на флагах, монетах (**герб**)

3. «Конкурс скороговорок».

- На экране вы видите 2 скороговорки. Выберете представителя команды, который сможет правильно и быстро произнести скороговорку.

Для 1 команды:

Саша шустро сушит сушки,
Саша высушил штук шесть.
И смешно спешат старушки
Сушек Сашиных поесть.

Для 2 команды:

Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель.
И матросы три недели
Карамель на мели ели.

4. «Литературные Анаграммы».

- Вы знаете, что такое анаграмма?

Слово или словосочетание, образованное путём перестановки букв, составляющих другое слово (или словосочетание).

Переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы из них получились или литературные термины, или имена писателей, или имена книжных персонажей.

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. МОТ → Т __ _ (Единица собрания сочинений.) (Том.)
2. КРЕН → К __ _ (Адресат стихотворения «Я помню чудное мгновенье ...» А.С. Пушкина.) (Керн А.П.)
3. ОПЕР → П __ _ (Инструмент писателя.) (Перо.)
4. СИЛА → Л __ _ (Героиня многих басен И.А. Крылова.) (Лиса.)
5. СТОПА → О __ _ (Имя сына Тараса Бульбы.) (Остан.)
6. МАШБАЧНИК → Б _ _ _ _ _ (Герой «Шинели» Гоголя.) (Баשמачкин.)
7. ЛОБ + ОДИН → Б _ _ _ _ (Бывшее имение Пушкиных.) (Болдино.)
8. КРЕН + СОВА → Н _ _ _ _ (Русский поэт.) (Некрасов Н.А.)
9. РАК + СЛОН → К _ _ _ _ (В меру упитанный персонаж Астрид Линдгрэн.) (Карлсон.)
10. ОМОН + ГОЛ → М _ _ _ _ (Развёрнутое высказывание одного из действующих лиц пьесы.) (Монолог.)

5. Орфоэпическая минутка «Ударный-безударный».

- Ребята, многие окружающие нас люди некоторые слова произносят неправильно. Сейчас проверим, грамотна ли ваша устная речь.

Расставьте ударение в словах. За выполненное без ошибок задание команда получает баллы.

Апостроф, баловать, банты, водопровод, договор, дочерна, жалюзи, завидно, закупорить, звонит, зубчатый, иконопись, каучук, кашлянуть, красивее, ломота, лососевый, мельком, надолго, обеспечение, облегчить, оптовый, плесневеть, принудить, свекла, торты, туфля ходатайство, христианин, черпать, шарфы, шприцы щавель, эксперт.

АпострОф, баловАть, бАнты, водопровОд, договОр, дочернА, жалюзИ, завИдно, закУпорить, звонИт, зубчАтый, Иконопись, каучУк, кАшлянуть, красИвее, ломОта, лососЁвый, мЕльком, надОлго, обеспЕчение, облегчИть, оптОвый, плЕсневеть, принУдить, свЁкла, тОрты, тУфля, ходАтайство, христианИн, черпАть, шАрфы, шпрИцы щавЕль, экспЕрт.

6. «Черный ящик»

- Перед вами черный ящик. В нем находятся 2 предмета.

1. Пушкин - Дантес, Лермонтов - Мартынов, в ящике находится предмет, неотъемлемый атрибут трагических событий, связанных с данными именами? (Перчатка)

2. В ящике находится предмет с надписью, послуживший причиной Троянской войны? (Причина - спор между 3 богинями - Герой, Афиной и Афродитой за обладание яблоком, которое подбросила им богиня раздора Эрида с надписью «Прекраснейшей»)

7. «Пословицы на канцелярском языке».

- Послушайте, как звучат известные пословицы на шершавом канцелярском языке и попробуйте их узнать. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

1. Истина не содержится в нижних конечностях (В ногах правды нет)

2. То, что отражает свет, не обязательно является драгоценным металлом (Не все то золото, что блестит)

3. Превратности любви заводят нас так далеко, что козел кажется идеалом. (Любовь зля, полюбишь и козла).

4. Тот не заблудится, кто спрашивает. (Язык до Киева доведет)

5. Ощущение потребности в еде – это не сестра вашей матери или отца (Голод не тетка).

6. Кушанье из крупы нельзя ухудшить с помощью изделия молочной промышленности (Кашу маслом не испортишь)

7. Большое количество усвоенной информации приведет к быстрому одряхлению организма (Много будешь знать-скоро состаришься).

8. Конкурс капитанов «Кто быстрее, кто больше?»

- Сейчас от каждой команды приглашаются капитаны. Им дается слово, из которого они должны составить как можно больше слов. Выигрывает та команда, чей капитан справится с этой задачей лучше. Болельщики не остаются безучастными, вы можете помочь своей команде заработать очки.

Скоросшиватель

| | | | | | | | |
|------|---------|-------|----------|--------|---------|--------|------|
| Вошь | Тело | Ров | Корова | Кот | Кросс | Свитер | Ток |
| Лето | Шоссе | Вор | Скорость | Крот | Короста | Рис | Кит |
| Лес | Кровать | Лось | Рост | Шов | Сорока | Рот | Толь |
| Село | Воск | Кость | Сор | Ворота | Коса | Рок | |
| Сера | Тик | Сито | Сорт | Шило | Сок | Кора | |